

大会報告

第57回大会は、平成27年7月25日(土)と26日(日)の2日間、武庫川女子大学において開催された。詳細は以下のとおり。

会場：武庫川女子大学 甲子園会館

会期：平成27年7月25日(土)～26日(日)

大会参加費：1,000円(資料代含む、学生500円)

研究発表・シンポジウム・総会：西ホール

パネル発表展示室：K110

懇親会：甲子園会館食堂「なんすい」

会費：5,000円(学生4,000円)

【プログラム】

第1日目(7月25日) 9:30～受付開始

10:15～開会の挨拶 瀬口和義

(武庫川女子大学副学長・生活環境学部学部長)

〔研究発表 第1セッション〕

座長：横川公子(武庫川女子大学)

10:30～11:00 研究発表 01

「明治・大正・昭和期における日本の自治体紋章の造形性に関する考察」

柳橋達郎(京都工芸繊維大学大学院)

11:00～11:30 研究発表 02

「『法隆寺金堂壁画』最近10年の研究成果の紹介」

松田真平((株)ICD現代デザイン研究所)

11:30～12:00 研究発表 03

「Dr.Franz Stuedtner 作成ガラススライドの意義について—20世紀初頭の販売カタログから—」

和田積希(京都工芸繊維大学美術工芸資料館)

(休憩60分)

〔シンポジウム〕 13:00～15:00

「ライト式建築の諸相」

司会：藤田治彦(大阪大学)

13:00～13:40 基調講演

「フランク・ロイド・ライトの思索と制作」

水上 優(兵庫県立大学)

13:45～15:00 パネルディスカッション

パネリスト： 岡崎甚幸(武庫川女子大学)

黒田智子(武庫川女子大学)

山形政昭(大阪芸術大学)

(休憩10分)

〔研究発表 第2セッション〕

座長：谷本尚子(京都市立芸術大学)

15:10～15:40 研究発表 04

「建築家ジェームズ・アダムとデザイン理論」

近藤存志(フェリス女学院大学)

15:40～16:10 研究発表 05

「ポルトガル・コインブラ大学旧図書館のジャパニングとシノワズリの意匠に関する考察」

井谷善恵(東京芸術大学)

16:10～16:40 研究発表 06

「19-20世紀のアルハンブラ宮殿—パティオの修復とその背景—」

佐藤紗良(大阪大学)

(休憩10分)

〔平成27年度 総会および

平成26年度 学会賞授与式〕 16:50～17:50

〔懇親会〕 18:00～20:00

甲子園会館食堂「なんすい」

第2日目(7月26日) 8:30～受付

〔研究発表 第3セッション〕

座長：島先京一(成安造形大学)

9:00～9:30 研究発表 07

「ロリィタファッションに関する研究の基礎的考察」 坂田彩美(武庫川女子大学)
山本 泉(武庫川女子大学)

9:30～10:00 研究発表 08

「レオ・フェンダーがデザインしたエレクトリック・ベースとその影響」
益岡 了(岡山県立大学)

[見学会] 10:00～12:00

旧山邑邸(芦屋市/ヨドコウ)

(休憩60分)

[パネル発表懇談会] 13:00～14:00

司会:塚田 章(京都市立芸術大学)

・梅崎 瞳(大阪芸術大学)

「型染めの表現の可能性と巨大一枚型の染色」

・大森正夫(京都嵯峨芸術大学)

「月待ちに写り移ろうかがみ池 櫻花おもほゆ白銀の楼」

・加藤一葉(東京工科大学)

『『HALAL CHECK CARDS』—イスラム教徒と共につくる食のためのコミュニケーションツール』

・坂田岳彦(京都嵯峨芸術大学)

「香りのUDを考える」

・多田羅景太(京都工芸繊維大学)

「杉の間伐材を利用したテーブルとスツールのデザインと制作ワークショップ」

・福本繁樹(大阪芸術大学)

「織物以前のこと」

・山本真紗子(日本学術振興会特別研究員)

「立命館大学アート・リサーチセンター所蔵白地立命館R紋意匠伊藤若冲《雪芦鴛鴦図》模様手描友禅染訪問着、白地立命館R紋意匠伊藤若冲《葡萄図》模様型友禅染着尺」

(休憩10分)

[研究発表 第4セッション]

座長:山本 泉(武庫川女子大学)

14:10～14:40 研究発表 09

「織物以前のこと」

福本繁樹(大阪芸術大学)

14:40～15:10 研究発表 10

「伝統産業における分業の功罪—立命館大学京友禅着物プロジェクトを通して—」
山本真紗子(日本学術振興会特別研究員)

15:10～15:40 研究発表 11

「初期のシンガーミシン裁縫女学院の型紙教育—明治41年の実物型紙による検討—」
池田仁美(武庫川女子大学)

15:10～15:40 研究発表 12

「型染めの表現の可能性と巨大一枚型の染色」
梅崎 瞳(大阪芸術大学)

16:10 閉会の挨拶

意匠学会会長 藤田治彦

16:30 閉会

総会報告

第57回総会は、平成27年7月25(土)、武庫川女子大学甲子園会館西ホールにおいて開催された。

開会に当たって藤田会長より挨拶があった。議事進行に先立ち、議長に天貝義教会員が選出された。議長より、出席者が64名、委任状60通、計124名であり、総会が成立する旨の報告があった。

議題 1) 2014 (H.26) 年度 事業報告、
収支決算報告及び会計監査報告

[事業報告]

藤田治彦会長より、平成26年度事業について以下のように報告があった。

1. 大会の開催(総会を含む)

第56回大会 H.26.7.26(土)・27(日)

於 お茶の水女子大学

2. 研究例会の開催

第218回 H.26.5.17(土) 於 成安造形大学

第219回 H.26.9.28(日) 於 大阪工業大学

第220回 H.26.11.29(土) 於 京都精華大学

第221回 H.27.2.14(土) 於 京都女子大学

3. 刊行物：『デザイン理論』64・65号、会報75・76号を発行
4. 意匠学会各賞の授与(学会賞 論文賞)
5. 役員会の開催(6回)
6. 国際交流委員会の設置およびウェブサイト開設
7. 他学会等との交流：藝術学関連学会連合、日本デザイン学会、など
8. 会員名簿の作成

[収支決算報告]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成26年度収支決算が報告された。(下表参照)

[会計監査報告]

会計監査 横川公子委員により、適正に処理されているという報告があった。

- ・議題1について異議なく、了承された。

議題2) 2015(H.27)年度 事業経過報告及び予算(当初及び補正)

[事業経過報告]

藤田治彦会長より、平成27年度事業経過について以下のように報告があった。

1. 大会の開催(総会を含む)
第57回大会 H.27.7.25(土)・26(日)
於 武庫川女子大学
2. 研究例会の開催
第222回 H.27.5.16(土) 於 京都嵯峨芸術大学
第223回 H.27.9.12(土) 於 同志社大学(予定)
第224回 H.27.11月予定
第225回 H.28.2月予定
3. 分科会(デザイン史分科会等)：2回
4. 刊行物の刊行：『デザイン理論』66・67号、会報77・78号を発行
5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 意匠学会賞 各賞の授与
8. 役員会の開催：5回
9. 国際会議(The 1st ACDHT 2015 OSAKA)の開催(10月3日～4日)
10. 他学会等との交流(藝術学関連学会連合、日本デザイン学会など)

[当初予算及び補正予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成26年度当初予算及び補正予算案が説明された。(次ページ左表参照)

2014(H.26)年度
収支決算書
(自2014年4月1日
至2015年3月31日)
(2015年7月25日承認)

I. 収入の部	予算額	決算額
前年度よりの繰越	8,698,386	8,698,386
会員会費	2,552,000 (8,000 × 319)	2,768,000 (8,000 × 346)
雑収入	0	0
利息	0	327
合計	11,250,386	11,466,713

参考資料(大学生協学会支援センターより)
会員状況

種別	2014/4/1	入会	復会	退会	2014/3/31
正会員	320	26	2	△20	328
顧問	1				1
法人会員	0				0
合計					329

会費納入状況

種別	未納なし	未納1年	未納2年	未納3年	合計
2015.3.31	280	26	16	6	328
2014.3.31	278	27	9	6	320
2013.3.31	282	25	8	8	323

II. 支出の部	予算額	決算額
『デザイン理論』編集費	80,000	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000	912,384
大会補助費	180,000	136,211
例会費	40,000	21,520
分科会費	10,000	0
ホームページ作成・維持費	150,000	162,864
学会賞等奨励金	150,000	100,000
藝術学関連学会連合会費	15,000	15,000
事務費	15,000	25,109
旅費	120,000	40,000
予備費	50,000	0
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000	334,903
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000	140,078
名簿印刷費	250,000	170,383
国際交流委員会活動費	250,000	161,181
編集委員会活動費	30,000	0
学会賞選考委員会活動費	30,000	0
広報委員会活動費	30,000	0
次年度繰越金	8,270,386	9,167,080
合計	11,250,386	11,466,713

・議題2について異議なく、了承された。

議題3) 2016(H.28)年度 事業計画案及び
予算案

[事業計画案]

藤田治彦会長より、平成28年度事業計画案について以下のように説明があった。

1. 第58回大会の開催(総会を含む)：1回
2. 研究例会の開催(見学会を含む)：4回
3. 分科会(デザイン史分科会等)：2回
4. 刊行物の刊行：『デザイン理論』68・69号、会報79・80号
5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 意匠学会賞 各賞の授与

8. 国際交流委員会の活動

9. 役員会の開催：5回

10. 他学会等との交流(藝術学関連学会連
合、日本デザイン学会など)

11. 役員選出選挙の実施

[予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成28年度予算案の説明があった。(下右表参照)

・議題3について異議なく、了承された。

議題4) 藝術学関連学会連合報告

藤田会長より、藝術学関連学会連合第10回公開シンポジウム「日常のポエティックス」が、6月13日(土)京都国立近代美術館

2015(H.27)年度 補正予算案

(自2015年4月1日 至2016年3月31日) (2015年7月25日承認)

I. 収入の部	予算額(当初)	予算額(補正)
前年度よりの繰越	8,270,386	9,167,080
会員会費	2,552,000 (8,000 x 319)	2,624,000 (8,000 x 328)
雑収入	0	0
利息	0	0
合計	10,822,386	11,791,080
II. 支出の部	予算額(当初)	予算額(補正)
『デザイン理論』編集費	80,000	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000	1,000,000
大会補助費	150,000	250,000
例会費	40,000	40,000
分科会費	10,000	10,000
ホームページ作成・維持費	150,000	150,000
学会賞等奨励金	150,000	150,000
藝術学関連学会連合会費	15,000	15,000
事務費	15,000	15,000
旅費	120,000	120,000
予備費	50,000	50,000
事務局委託料(本部事務局)		60,000
会計委託料(本部事務局)		120,000
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000	330,000
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000	250,000
国際交流委員会 活動費	100,000	200,000
編集委員会 活動費	30,000	30,000
学会賞選考委員会 活動費	30,000	30,000
広報委員会 活動費	30,000	30,000
次年度繰越金	8,272,386	8,861,080
合計	10,822,386	11,791,080

2016(H.28)年度 予算案

(自2016年4月1日 至2017年3月31日) (2015年7月25日承認)

I. 収入の部	予算額
前年度よりの繰越	8,861,080
会員会費	2,624,000 (8,000 x 328)
雑収入	0
利息	0
合計	11,485,080
II. 支出の部	予算額
『デザイン理論』編集費	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000
大会補助費	150,000
例会費	40,000
分科会費	10,000
ホームページ作成・維持費	150,000
学会賞等奨励金	150,000
藝術学関連学会連合会費	15,000
事務費	15,000
旅費	120,000
予備費	50,000
事務局委託料(本部事務局)	60,000
会計委託料(本部事務局)	120,000
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000
国際交流委員会 活動費	100,000
編集委員会 活動費	30,000
学会賞選考委員会 活動費	30,000
広報委員会 活動費	30,000
選挙関連業務費	50,000
次年度繰越金	8,705,080
合計	11,485,080

講堂において開催され、今回意匠学会からはパネリストとして前崎信也会員が参加したことが報告された。

議題 5) その他

藤田会長より、8月1日付で事務局を移転するという報告があった。

別添資料により、運営組織の確認、事務局の移転先が紹介された。

・新事務局担当：今井美樹委員、新会計担当：谷本尚子委員。

・新本部事務局：大阪工業大学工学部空間デザイン学科 今井美樹研究室内

〒535-8585大阪市旭区大宮 5-16-1

TEL: 06-6954-4409、FAX: 06-6954-4426

引き続き、平成26年度意匠学会賞の授与式が行われた。

学会賞選考委員会の塚田章委員長より、学会賞の授賞理由について説明があり、以下の会員に授与された。

「意匠学会論文賞」受賞者：伊原久裕氏

・閉会に当たって藤田会長より挨拶があり、以上をもって、総会を閉会した。

一般会務報告

平成27年度 第2回役員会 議事録

日時：平成27年7月25日(土) 9:00～10:00

会場：武庫川女子大学 甲子園会館 K-107室

出席者：青木美保子、伊集院敬行、伊東徹夫、今井美樹、大森正夫、佐藤敬二、佐藤博一、島先京一、関 哲洋、竹内有子、竹内幸絵、多田羅景太、谷本尚子、塚田 章、並木誠士、廣田 孝、藤田治彦、三木順子、藪 亨、吉村典子

〔審議事項〕

議題 1. 前回議事録の承認

確認の上、承認された。

議題 2. 入退会者について

入会承認：前川志織

議題 3. 総会資料の確認

確認の上、了承された。

議題 4. 9月例会について

会場：同志社大学今出川キャンパス弘風館 K31

日時：9月12日(土)

発表候補者：

・興石まおり「田中一光《グラフィックアート植物園》について」

・山本友紀「1930年代フランスにおける壁画の特質と時代的意義」

議題 5. 学会誌の表紙デザインについて

島先副会長より同デザインの投票結果の報告があり、承認された。

議題 6. 11月例会について

会場、日時とも未定。

開催校として、京都市立芸大と成安造形大を候補に、次回役員会で決定する。

発表候補者：

・杉本 清「意識圏からみる地域観 鶴ヶ丘生活圏の調査から」

・平芳裕子「パターンによる流行受容—初期『ハーパス・バザー』の重要性」

議題 7. 2月例会について

会場、日時、発表候補者とも未定。

開催校として、京都女子大を候補に、次回役員会で引き続き検討する。

議題 8. 学会本部事務局について

本部事務局担当者の交代により、広報委員が欠員となるため、次回には広報委員長より委嘱者が提案される。

議題 9. その他

1) 2014年度学会賞論文賞を伊原久裕会員へ授与することについて承認された。(学会賞・作品賞は該当なし)

2) 編集委員長より、デザイン理論の投稿規程の採択に関する7月25日付改正の提案があり、承認された。

[報告事項]
(なし)

平成27年度 第3回役員会 議事録

日時：平成27年9月12日(土) 12:30～14:00

会場：同志社大学今出川キャンパス 弘風館 K47

出席者：青木美保子、伊東徹夫、今井美樹、
佐藤博一、島先京一、関 哲洋、竹内幸絵、
多田羅景太、谷本尚子、橋本啓子、藤田治
彦、三木順子

[審議事項]

議題 1. 前回議事録の承認
一部修正の上、承認された。

議題 2. 総会議事録の承認
確認の上、承認された。

議題 3. 入退会者について
入会承認：玉井恵里子
退会承認：沼田 明

議題 4. 11月例会について
会場：京都市立芸術大学
日時：11月21日(土)
発表候補者：

・杉本 清「意識圏からみる地域観 鶴ヶ丘
生活圏の調査から」

・平芳裕子「パターンによる流行受容—初期『ハーパース・バザー』の重要性」

議題 5. 2月例会について

会場：京都女子大学

日時：2016年2月13日(土)

発表候補者：

・権相仁「アヌラーダプラの軍持研究」

議題 6. 国際会議(ACDHT)について

会場：大阪大学

日時：10月3日(土) 15:00～、
10月4日(日) 10:00～

橋本国際交流委員長より、ACDHTウェブ
サイトへの掲載、発表者の確定、プログラ
ム制作進行について説明があり、承認さ
れた。

プログラムについてはISBNを取得済み、
電子ジャーナル用のISSNは申請中との説
明があり、承認された。

議題 7. 広報委員の委嘱について

佐藤博一広報委員長より、委嘱委員の欠
員にともない、広報委員として吉羽一之会
員が推薦され、承認された。

議題 8. その他

第58回大会の会場として成安造形大学が
提案され、承認された。その際に、近隣大
学の役員による大会実行委員会を構成す
る旨の提案がなされ、引き続き検討するこ
ととした。

[報告事項]

1. 各種委員会報告

・編集委員会：三木編集副委員長より、電
子ジャーナル化への進行、『デザイン理論』
66号の完成、67号の進行について報告が
あった。

・広報委員会：佐藤広報委員長より、ウェ
ブサイトのリニューアル準備中の報告が
あった。

会報担当連絡先

〒670-0092 姫路市新在家本町1-1-12

兵庫県立大学環境人間学部

メディアデザイン研究室 関 哲洋 宛

e-mail: seki@shse.u-hyogo.ac.jp

TEL. 079-292-9332 (研究室直通)

FAX. 079-293-5710 (総務課)