

## 大会報告

第56回大会は、平成26年7月26日(土)と27日(日)の2日間、お茶の水女子大学において開催された。詳細は以下のとおり。

会場:お茶の水女子大学 大学本館306室  
会期:平成26年7月26日(土)～27日(日)  
後援:お茶の水女子大学生生活科学部  
研究発表・シンポジウム・総会:大学本館306室  
懇親会:茗荷谷駅前「ラ・クローチェ」会費:5,000円  
大会参加費:2,000円(会員・非会員・学生とも)

### 【プログラム】

第1日目(7月26日)

12:00～受付開始

12:50～開会の挨拶

お茶の水女子大学生生活科学部学部長  
藤田宗和

### 〔第1セッション〕

座長:山形政昭(大阪芸術大学)

13:00～13:30 研究発表 01

「イギリスの「モダン・ホーム」としての「コテージ」  
ペリー・スコットの言説と実作例の分析を中心に」  
吉村典子(宮城学院女子大学)

13:30～14:00 研究発表 02

「Henry van de Velde のブリュッセル時代」  
鶴田悦子(大阪大学)

14:00～14:30 研究発表 03

「白井晟一建築作品の和室における空間  
構成について―天井の形状に着目して―」  
羽藤広輔(東京芸術大学)

休憩15分

〔シンポジウム〕 14:45～16:45

「オリンピックとデザイン:1964年東京オリ

ピックを中心に」

発表者:安城寿子(服飾史家)、伊村靖子(国立  
新美術館)、木田拓也(東京国立近代美術館)、  
新名謙二(お茶の水女子大学)

司会:鈴木禎宏(お茶の水女子大学)

休憩15分

〔平成26年度総会および学会賞授賞式〕

17:00～18:00

〔懇親会〕 19:00～21:00 「ラ・クローチェ」

第2日目(7月27日) 9:00～ 受付

### 〔第2セッション〕

座長:吉村典子(宮城学院女子大学)

09:30～10:00 研究発表 04

「<用>とは何か―柳宗悦の工芸美学における  
<実用性>概念の位置づけをめぐって―」  
入江繁樹(東京理科大学)

10:00～10:30 研究発表 05

「河井寛次郎における戦時下の『思想上の  
転機』―その背景と展開」  
宮川智美(お茶の水女子大学)

休憩10分

10:40～11:10 研究発表 06

「第二次世界大戦後における陶芸の国際化  
の軌跡―ピカソ陶芸の受容と小山富士夫」  
土金康子(The Cooper Union, New York, USA)

11:10～11:40 研究発表 07

「西洋と日本の変顔文化」  
岸岡千弘(大阪工業大学)

休憩80分

〔見学会〕 11:00～14:00

お茶の水女子大学歴史資料館

〔お茶の水女子大学には、明治8(1875)年の開学

にあたり昭憲皇太后から下賜された令旨・御歌「みがかずば」をはじめ、わが国の女子高等教育の歴史に関わる貴重な資料が残されています。歴史資料館は大学資料の収集・保存、調査・研究および展示公開のための施設です。]

[第3セッション] (英語)

座長: 島先京一 (成安造形大学)

13:00~13:30 研究発表 07

Tradition in Motion: Creating "Jakuchu" with Bamboo and Lacquer

Shinya Maezaki (前崎信也) (Kinugasa Research Organization, Ritsumeikan University)

休憩10分

[第4セッション]

座長: 神野由紀 (関東学院大学)

13:40~14:10 研究発表 09

「ニコラウス・ペヴスナーの〈作者不詳の美学〉—大量生産時代の芸術的課題—

近藤存志 (フェリス女学院大学)

14:10~14:40 研究発表 10

「英、米、日の廉価本デザインの研究と比較」  
天野史哉 (大阪工業大学)

14:40~15:10 研究発表 11

「チェコスロヴァキア製マッチラベルに関する考察」  
中川可奈子 (京都工芸繊維大学)

休憩10分

[第5セッション]

座長: 塚田耕一 (杉野服飾大学)

15:20~15:50 研究発表 12

「1950年代北欧モダニズムと民藝運動との親和性・非親和性」

長久智子 (愛知県陶磁美術館)

15:50~16:20 研究発表 13

「デンマーク家具デザインの現状について」  
多田羅景太 (京都工芸繊維大学)

16:25 閉会の挨拶

意匠学会会長 藤田治彦

16:45 閉会

## 総会報告

第56回総会は、平成26年7月26日(土)、お茶の水女子大学本館306室において開催された。

開会に当たって藤田会長より挨拶があった。

議事進行に先立ち、議長に細野幸敏会員が選出された。議長より、出席者が41名、委任状86通、計127名であり、総会が成立する旨の報告があった。

議題 1) 2013(H.25)年度 事業報告、  
収支決算報告及び会計監査報告

[事業報告]

1. 大会の開催(総会を含む)  
第55回大会 H.25.7.20(土)・21(日)  
於 福井工業大学
2. 研究例会の開催  
第214回 H.25.5.18(土) 於 京都女子大学  
第215回 H.25.9.21(土) 於 神戸学院大学  
第216回 H.25.11.30(土) 於 大阪芸術大学  
第217回 H.26.2.15(土) 於 京都市立芸術大学
3. 刊行物:『デザイン理論』62・63号、会報73・74号を発行
4. 意匠学会各賞の授与(作品賞・論文賞)
5. 役員会の開催(5回)
6. 他学会等との交流:芸術学関連学会連合、日本デザイン学会、など
7. 役員選出選挙の実施

[収支決算報告]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成25年度収支決算が報告された。(次ページの表参照)

[会計監査報告]

会計監査 伊東徹夫委員により、適正に処理されているという報告があった。

・議題 1)について異議なく、了承された。

議題2) 2013(H.25)年度 事業経過報告及び  
予算(当初及び補正)

[事業経過報告]

1. 大会の開催(総会を含む)  
第56回大会 H.26.7.26(土)・27(日)  
於 お茶の水女子大学
2. 研究例会の開催  
第218回 H.26.5.17(土) 於 成安造形大学  
第219回 H.26.9.28(日) 於 大阪工業大学(予定)  
第220回 H.26.11月 予定  
第221回 H.27.2月 予定
3. 分科会(デザイン史分科会等):2回
4. 刊行物の刊行:『デザイン理論』64・65号、  
会報75・76号を発行
5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 意匠学会賞各賞の授与
8. 役員会の開催:6回
9. 他学会等との交流(藝術学関連学会連合、  
日本デザイン学会など)
10. 会員名簿の作成

[当初予算及び補正予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成  
26年度当初予算及び補正予算案が説明さ

れた。(次ページ表参照)

・議題2について異議なく、了承された。

議題3) 2015(H.27)年度 事業計画案及び  
予算案

[事業計画案]

1. 第57回大会の開催(総会を含む):1回  
[会期予定:平成27年7月]  
[会場予定:武庫川女子大学]
2. 研究例会の開催(見学会を含む):4回
3. 分科会(デザイン史分科会等):2回
4. 刊行物の刊行:『デザイン理論』66・67号、  
会報77・78号
5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 意匠学会賞各賞の授与
8. 役員会の開催:5回
9. 他学会等との交流(藝術学関連学会連合、日  
本デザイン学会など)

[予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成  
27年度予算案の説明があった。(次ページ表  
参照)

・議題3について異議なく、了承された。

2013(H.25)年度  
収支決算書

(自2013年4月1日  
至2014年3月31日)  
(2014年7月26日承認)

I. 収入の部	予算額	決算額
前年度よりの繰越	8,218,823	8,218,823
会員会費	2,584,000	2,464,000
	(8,000 x 323)	(8,000 x 308)
雑収入	0	0
利息	0	483
合計	10,802,823	10,683,306

参考資料(大学生協学会支援センターより)

会員状況

種別	2013/4/1	入会	復会	退会	2014/3/31
正会員	323	22	0	△26	319
顧問	1				1
法人会員	0				0
合計					320

会費納入状況

種別	未納なし	未納1年	未納2年	未納3年	合計
2014.3.31	277	27	9	6	319
2013.3.31	284	24	7	8	323
2012.3.31	265	36	16	11	328

II. 支出の部	予算額	決算額
『デザイン理論』編集費	80,000	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000	940,800
大会補助費	150,000	140,682
例会費	40,000	22,801
分科会費	10,000	0
ホームページ作成・維持費	150,000	158,340
学会賞等奨励金	150,000	100,000
藝術学関連学会連合会費	15,000	15,000
事務費	15,000	11,705
旅費	120,000	120,000
予備費(学会賞選考打合せ)	50,000	24,550
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000	226,616
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000	105,145
選挙関連業務費	50,000	39,281
次年度繰越金	8,392,823	8,698,386
合計	10,802,823	10,683,306

議題4) 学会賞規定改正について

塚田章学会賞選考委員長より、規定改正について報告があり、異議なく承認された。

議題5) 国際交流委員会の設置と活動について

藤田会長より、国際交流委員会の設置と活動について報告があり、異議なく承認された。

議題6) 藝術学関連学会連合報告

藤田会長より、藝術学関連学会連合第9回公開シンポジウム「藝術の腐葉土としてのダークサイド」が、6月7日(土)東京国立近代美術館において開催されたが、今回意匠学会からはパネリストを出さなかったことが報告された。

〔役員選挙結果報告〕

2014(H.26)～2016(H.28)年度の意匠学会運営組織について、事務局より報告された。

会長:藤田治彦

副会長(『デザイン理論』担当):島先京一

副会長(研究例会・大会担当):佐藤敬二

編集委員会:伊集院敬行(委員長)、三木順子(副委員長)、伊東徹夫、竹内幸絵、多田羅景太、塚田耕一、廣田孝、藪亨、山形政昭、山口良臣

学会賞選考委員会:塚田章(委員長)、面矢慎介(副委員長)、青木美保子、伊原久裕、大森正夫、杉本清、滝口洋子、谷本尚子、並木誠士、森仁史

2014(H.26)年度補正予算案

(自2014年4月1日 至2015年3月31日) (2014年7月26日承認)

I. 収入の部	予算額(当初)	予算額(補正)
前年度よりの繰越	8,392,823	8,698,386
会員会費	2,584,000 (8,000 x 323)	2,552,000 (8,000 x 319)
雑収入	0	0
利息	0	0
合計	10,976,823	11,250,386
II. 支出の部	予算額(当初)	予算額(補正)
『デザイン理論』編集費	80,000	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000	1,000,000
大会補助費	150,000	180,000
例会費	40,000	40,000
分科会費	10,000	10,000
ホームページ作成・維持費	150,000	150,000
学会賞等奨励金	150,000	150,000
藝術学関連学会連合会費	15,000	15,000
事務費	15,000	15,005
旅費	120,000	120,000
予備費	50,000	50,000
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000	330,000
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000	250,000
名簿印刷費	250,000	250,000
国際交流委員会 活動費	0	250,000
編集委員会 活動費	0	30,000
学会賞選考委員会 活動費	0	30,000
広報委員会 活動費	0	30,000
次年度繰越金	8,366,823	8,270,386
合計	10,976,823	11,250,386

2015(H.27)年度予算案

(自2015年4月1日 至2016年3月31日) (2014年7月26日承認)

I. 収入の部	予算額
前年度よりの繰越	8,270,386
会員会費	2,552,000 (8,000 x 319)
雑収入	0
利息	0
合計	10,822,386
II. 支出の部	予算額
『デザイン理論』編集費	80,000
『デザイン理論』印刷費	1,000,000
大会補助費	150,000
例会費	40,000
分科会費	10,000
ホームページ作成・維持費	150,000
学会賞等奨励金	150,000
藝術学関連学会連合会費	15,000
事務費	15,000
旅費	120,000
予備費	50,000
業務委託手数料(学会支援センター)	330,000
業務委託立替金(学会支援センター)	250,000
国際交流委員会 活動費	100,000
編集委員会 活動費	30,000
学会賞選考委員会 活動費	30,000
広報委員会 活動費	30,000
次年度繰越金	8,272,386
合計	10,822,386

広報委員会：佐藤博一(委員長)、関哲洋(会報担当)、今井美樹、竹内有子

国際交流委員会：橋本啓子(委員長)、上羽陽子、吉村典子

事務局：今井美樹(会計担当)、竹内有子(事務局担当)

会計監査：横川公子、奥佳弥

以上

引き続き、平成25年度意匠学会賞の授与式が行われた。

学会賞選考委員会の塚田章委員長より、学会賞の授賞理由について説明があり、以下の対象者に授与された。

「意匠学会賞」受賞者：柏木博氏

「意匠学会論文賞」受賞者：竹内有子会員

・以上をもって、総会を閉会した。

## 一般会務報告

### 平成26年度 第3回役員会 議事録

日時：平成26年7月26日(土) 11:30～12:30

会場：お茶の水女子大学 大学本館103教室

出席者：青木美保子、伊集院敬行、伊東徹夫、伊原久裕、今井美樹、上羽陽子、大森正夫、佐藤敬二、島先京一、竹内有子、竹内幸絵、谷本尚子、塚田章、塚田耕一、藤田治彦、三木順子、山形政昭、藪亨、山口良臣

〔審議事項〕

議題 1. 前回議事録の承認

承認された。

議題 2. 学会賞規定改正について

確認の上、承認された。

議題 3. 総会資料の確認

了承された。

議題 4. 9月例会について

会場：大阪工業大学 うめきたナレッジセンター

日時：9月28日(日)

発表候補者：山田晃子、大森正夫

議題 5. 11月例会について

会場、日時、発表候補者とも未定。

開催校候補として、京都造形芸大・武庫川女子大・京都市立芸大・京都嵯峨芸大が挙がり、次回の役員会で決定することとなった。

議題 6. 2月例会について

会場：京都女子大学

日時、発表候補者とも未定。

議題 7. 入退会者について

入会承認：大久保尚子、木田拓也、笹岡敬、深谷訓子、権相仁(再入会)

議題 8. 『デザイン理論』のウェブジャーナル化について

機関リポジトリの活用について、会長が大阪大学図書館に確認することとなった。

学会ホームページ上にアップする案も引き続き検討していくこととする。

議題 9. その他

- ・第57回大会の開催校について検討した。
- ・今回の開催校より、要旨集の価格減額と、学部長より金一封を頂いた旨報告があった。

〔報告事項〕

1. 各種委員会報告

・編集委員会

表紙のデザイナーの採用方式について、次回に島先副会長より提案されることとなった。

・広報委員会

ウェブサイトにおける正確な情報の掲出、告知が必要とされる情報のメール配信、ウェブにおける『デザイン理論』情報の充実、の3点について検討していく旨、報告された。

・国際交流委員会

「小さな国際学会」開催に向け活動中である旨、報告された。

2. 名簿改訂について

・名簿のデータについて、委員に修正のチェックが依頼された。

## 平成26年度 第4回役員会 議事録

日時：平成26年 9月28日 (日) 12:30～14:00

会場：大阪工業大学うめきたナレッジセンターセミナー室2

出席者：青木美保子、伊集院敬行、伊東徹夫、  
今井美樹、大森正夫、面矢慎介、佐藤敬二、  
島先京一、関 哲洋、竹内有子、竹内幸絵、多  
田羅景太、谷本尚子、並木誠士、藤田治彦、  
山口良臣

### 〔審議事項〕

議題 1. 前回議事録および総会議事録の承認  
一部修正の上承認された。

議題 2. 11月例会について

会場：京都精華大学

日時：11月22日または29日(土)で検討する。

発表候補者：未定

議題 3. 2月例会について

会場：京都女子大学

日時：開催校で検討中である旨報告された。

発表候補者：未定

議題 4. 『デザイン理論』のウェブジャーナル化  
について

会長より大阪大学図書館のレポジトリ担当者を  
紹介し、学会内でワーキンググループを作って  
検討を進めていく旨、確認された。

議題 5. 入退会者について

入会承認：砂山太一

議題 6. 第57回大会開催について

開催校として武庫川女子大学が挙がり、次  
回の役員会で検討することとなった。

議題 7. 『デザイン理論』表紙デザインについて

島先副会長より3案が紹介され、「北斗プリン  
ト社へデザイン提案の依頼をすること」に決定  
された。次回の役員会で、どなたにデザイン  
をしてもらうかについて詳細を検討すること  
となった。

### 〔報告事項〕

1. 各種委員会報告

・広報委員会：学会誌発行に合わせて会報  
作成を進める旨、報告があった。

会報担当連絡先

〒670-0092 姫路市新在家本町1-1-12

兵庫県立大学環境人間学部

メディアデザイン研究室 関 哲洋 宛

e-mail: seki@shse.u-hyogo.ac.jp

TEL. 079-292-9332 (研究室直通)

FAX. 079-293-5710 (総務課)