

大会報告

第55回大会は、平成25年7月20日(土)と21日(日)の2日間、福井工業大学において開催された。詳細は以下のとおり。

会場: 福井工業大学 T-15 多目的会議室

会期: 平成25年7月20日(土)～21日(日)

総会・研究発表: T-15 多目的会議室

シンポジウム: 1-805 教室

パネル発表: 1-802 プロダクトデザインスタジオ

懇親会: 「福井アカデミアホテル」会費: 3,000円

大会参加費: 1,000円(会員・非会員・学生とも、
資料不要の学生は無料)

【プログラム】

第1日目(7月20日)

10:00～受付、学内見学会

12:50～13:00 開会の挨拶

福井工業大学副学長 鈴木晋一郎

〔第1セッション〕

座長: 上羽陽子(国立民族学博物館)

13:00～13:30 研究発表 #01

「赤穂緞通の文様研究—文様の独自性形成
過程と犬と松のイコノロジー—」

高嶋 忍(奈良女子大学)

13:30～14:00 研究発表 #02

「嵐絞りのデジタルアーカイブ作成と歴史的
変遷に関する研究」

上田 香(京都嵯峨芸術大学)

14:00～14:30 研究発表 #03

「舞踏における型の存在—2つの稽古ノートを
用いた比較研究—」

藤田明史(関西学院大学)

休憩15分

〔第2セッション〕

座長: 塚田耕一(杉野服飾大学)

14:45～15:15 研究発表 #04

「「雲伴居」にみる白井晟一の伝統的様式
への姿勢—桂離宮の影響に着目して—」

羽藤広輔(東京藝術大学)

15:15～15:45 研究発表 #05

「デンマーク人建築家カイ・フィスカの建築
作品における造形的特徴について」

倉前信江(大阪工業大学)

15:45～16:15 研究発表 #06

「日本のグラフィックデザインにおけるアイソ
タイプを受容—1958年～71年—」

伊原久裕(九州大学)

休憩15分

〔第3セッション〕(英語)

座長: 島先京一(成安造形大学)

16:30～17:00 研究発表 #07

A Semiotic Analysis of Iconicity in Thai
Images on Japanese Matchbox Labels

Kuandachakupt Chitchai(京都工芸繊維大学)

休憩10分

〔総会〕 17:10～18:00

〔懇親会〕18:30～20:30「福井アカデミアホテル」

第2日目(7月21日) 9:45～10:15 受付

〔第4セッション〕

座長: 鈴木禎宏(お茶の水女子大学)

10:15～10:45 研究発表 #08

「メディアに見るシンガーミシン裁縫女学院
とその周辺」 池田仁美(武庫川女子大学)

10:45～11:15 研究発表 #09

「明治期に朝鮮半島で販売されていた日本陶磁器について」

前崎信也(立命館大学)

11:15～11:45 研究発表 #10

「明治末期のオール・ヌーヴォーならびにセセッション様式模倣に対する平山英三の批判について—大正元年開催第六回商品改良会出品講評を中心に—」

天貝義教(秋田公立美術大学)

昼食・移動75分

[パネル発表・懇談会] 13:00～13:30

座長:三浦英夫(福井工業大学)

パネル発表01 藤本純子(大阪樟蔭女子大学)

「歴史的の衣服の複製作品の制作—ジャンヌ・ランヴァンのローブ・ド・スタイル」

パネル発表02 益岡 了(岡山県立大学)

「車文化としての地域振興イベント ～金津創作の森におけるフレンチトーストピクニック13年開催の歩み～」

パネル発表03 川島洋一(福井工業大学)

「ハンズ・オン・ワークショップによるベンチ制作教育」

休憩・移動15分

[シンポジウム] 13:45～15:45

「デザイン史をどう教えるか？」

問題提起／コーディネータ:

川島洋一(福井工業大学)

事例報告:

藤田 治彦(大阪大学)、藪 亨(大阪芸術大学)、谷本 尚子(関西学院大学)、面矢 慎介(滋賀県立大学)、西村 美香(明星大学)

討論:

藤田 治彦(大阪大学)、藪 亨(大阪芸術大学)、谷本 尚子(関西学院大学)

15:45～16:00 閉会の挨拶

意匠学会会長 藤田治彦

16:00 閉会

総会報告

第55回総会は、平成25年7月20日(土)、福井工業大学T-15多目的会議室において開催された。

開会に当たって藤田会長より挨拶があった。議事進行に先立ち、議長に益岡了会員が選出された。議長より、出席者が62名委任状96通であり、総会が成立する旨の報告があった。

議題 1) 2013(H.24)年度 事業報告、収支決算報告及び会計監査報告

[事業報告]

1. 大会の開催(総会を含む)
第54回大会 H.24.7.21(土)・22(日)
於 京都工芸繊維大学
2. 研究例会の開催
第210回 H.24.5.26(土)
於 神戸芸術工科大学
第211回 H.24.9.19(土) 於 成安造形大学
第212回 H.24.11.24(土)
於 京都造形芸術大学
第213回 H.25.2.16(土) 於 武庫川女子大学
3. 刊行物:『デザイン理論』59・60・61号、会報 70・71・72号を発行
4. 意匠学会各賞の授与
5. 役員会の開催(5回)
6. 他学会等との交流:藝術学関連学会連合、日本デザイン学会、など

[収支決算報告]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成24年度収支決算が報告された。(次ページの表参照)

[会計監査報告]

会計監査 伊東徹夫・末包伸吾両委員により、適正に処理されているという報告があった。

・議題 1)について異議なく、了承された。

議題 2) 2013(H.25)年度 事業経過報告及び
予算(当初及び補正)

[事業経過報告]

1. 大会の開催(総会を含む)
第55回大会 H.25.7.20(土)・21(日)
於 福井工業大学
2. 研究例会の開催
第214回 H.25.5.18(土) 於 京都女子大学
第215回 H.25.9.21(土) 於 神戸学院大学(予定)
第216回 H.25.11.30(土) 於 大阪芸術大学(予定)
第217回 H.26.2月 予定
3. 分科会(デザイン史分科会等):2回
4. 刊行物:『デザイン理論』62・63号、会報

73・74号を発行

5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 他学会との交流(藝術学関連学会連合、日本デザイン学会など)
8. 意匠学会賞各賞の授与
9. 役員会の開催:5回
10. 役員選出選挙の実施

[当初予算及び補正予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成25年度当初予算及び補正予算案が説明された。(次ページ表参照)

・議題 2について異議なく、了承された。

2012 (H.24) 年度 1. 収支決算
収支決算書

(自2012年4月1日
至2013年3月31日)
(2013年7月20日承認)

I. 収入の部					
会員会費	2,560,000				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>正会員</td> <td>8,000×320=2,560,000</td> </tr> <tr> <td>法人会員</td> <td>15,000× 0= 0</td> </tr> </table>	正会員	8,000×320=2,560,000	法人会員	15,000× 0= 0	
正会員	8,000×320=2,560,000				
法人会員	15,000× 0= 0				
雑収入(デザイン史フォーラム繰越金)	783,867				
利息	401				
当期収入合計(A)	3,334,268				
前年度よりの繰越金	7,966,427				
収入合計(B)	11,310,695				
II. 支出の部					
『デザイン理論』編集費	98,060				
『デザイン理論』印刷費	1,565,655				
大会補助費	112,231				
例会費	23,266				
分科会費	0				
ホームページ作成・維持費	149,800				
学会賞等奨励金	100,000				
藝術学関連学会連合会費	15,000				
事務費	25,142				
旅費	120,000				
予備費	0				
学会支援センター委託料	474,718				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>業務委託手数料</td> <td>277,680</td> </tr> <tr> <td>業務委託立替金</td> <td>197,038</td> </tr> </table>	業務委託手数料	277,680	業務委託立替金	197,038	
業務委託手数料	277,680				
業務委託立替金	197,038				
会費徴収不能額 (3年間会費未納のため退会扱い)	192,000				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>未納3年</td> <td>△24,000×8= △192,000</td> </tr> </table>	未納3年	△24,000×8= △192,000			
未納3年	△24,000×8= △192,000				
当期支出合計(C)	2,875,872				
当期収支差額(A) - (C)	468,396				
次期繰越金(B) - (C)	8,434,823				
支出合計	11,310,695				

2. 貸借対照表

I. 資産の部							
現金	0						
預金	8,218,823						
未収入金	304,000						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>未納なし</td> <td>0×284= 0</td> </tr> <tr> <td>未納1年</td> <td>△8,000×24= △192,000</td> </tr> <tr> <td>未納2年</td> <td>△16,000×7= △112,000</td> </tr> </table>	未納なし	0×284= 0	未納1年	△8,000×24= △192,000	未納2年	△16,000×7= △112,000	
未納なし	0×284= 0						
未納1年	△8,000×24= △192,000						
未納2年	△16,000×7= △112,000						
資産合計	8,522,823						
II. 負債の部							
前受金	88,000						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>2013年度会費</td> <td>8,000×11= 88,000</td> </tr> </table>	2013年度会費	8,000×11= 88,000					
2013年度会費	8,000×11= 88,000						
正味財産	8,434,823						
負債および正味財産合計	8,522,823						

参考資料(1) 会員状況

種別	2012/4/1	入会	復会	退会	2013/3/31
正会員	328	24	0	△29	323
顧問	2			△1	1
法人会員	0				0
合計					324

参考資料(2) 会費納入状況

種別	未納なし	未納1年	未納2年	未納3年	計
正会員	284	24	7	8	323
顧問	1				1
法人会員	0				0
合計					324

議題3) 2014(H.26)年度 事業計画案及び
予算案

[事業計画案]

1. 大会の開催(総会を含む): 1回
[会期候補:平成26年7月26日(土)・27日(日)]
[会場候補:お茶の水女子大学]
2. 研究例会の開催(見学会を含む): 4回
3. 分科会(デザイン史分科会等): 2回
4. 刊行物の刊行:『デザイン理論』64・65号、
会報75・76号
5. 会員の募集(正会員、法人会員)
6. 広報活動の推進
7. 他学会等との交流(藝術学関連学会連合、日
本デザイン学会など)
8. 意匠学会賞各賞の授与
9. 役員会の開催:5回
10. 会員名簿の作成

[予算案]

事務局会計担当 今井美樹委員より、平成
26年度予算案の説明があった。(次ページ表
参照)

・議題3について異議なく、了承された。

議題 4) 国際交流推進部門(旧デザイン史
フォーラム)の活動について

藤田会長より、本大会に英語による発表者
の枠を設けたことについて報告があった。

議題5) 藝術学関連学会連合報告

藤田会長より、藝術学関連学会連合第8回
公開シンポジウム「芸術と記憶」が、6月8日
(土)国立国際美術館において開催され、意
匠学会から平芳幸浩会員がパネリストとして
参加したことが報告された。

2013 (H.25) 年度

当初予算

(自2013年4月1日
至2014年3月31日)
(2012年7月21日承認)

1. 当初予算

I. 収入の部					
会員会費	2,624,000				
<table border="1"> <tr> <td>正会員</td> <td>8,000×328=2,624,000</td> </tr> <tr> <td>法人会員</td> <td>15,000× 0= 0</td> </tr> </table>	正会員	8,000×328=2,624,000	法人会員	15,000× 0= 0	
正会員	8,000×328=2,624,000				
法人会員	15,000× 0= 0				
雑収入	0				
前年度よりの繰越金	8,444,294				
収入合計(A)	11,068,294				

2013 (H.25) 年度

補正予算案

(自2013年4月1日
至2014年3月31日)
(2013年7月20日承認)

II. 支出の部					
『デザイン理論』編集費	80,000				
『デザイン理論』印刷費	1,000,000				
大会補助費	150,000				
例会費	40,000				
分科会費	10,000				
ホームページ作成・維持費	150,000				
学会賞等奨励金	150,000				
藝術学関連学会連合会費	15,000				
事務費	15,000				
旅費	120,000				
予備費	50,000				
学会支援センター委託料	580,000				
<table border="1"> <tr> <td>業務委託手数料</td> <td>330,000</td> </tr> <tr> <td>業務委託立替金</td> <td>250,000</td> </tr> </table>	業務委託手数料	330,000	業務委託立替金	250,000	
業務委託手数料	330,000				
業務委託立替金	250,000				
選挙関連業務費	50,000				
当期支出合計(B)	2,410,000				
次期繰越金(A)-(B)	8,658,294				
支出合計	11,068,294				

2. 補正予算案

I. 収入の部					
会員会費	2,584,000				
<table border="1"> <tr> <td>正会員</td> <td>8,000×323=2,584,000</td> </tr> <tr> <td>法人会員</td> <td>15,000× 0= 0</td> </tr> </table>	正会員	8,000×323=2,584,000	法人会員	15,000× 0= 0	
正会員	8,000×323=2,584,000				
法人会員	15,000× 0= 0				
雑収入	0				
前年度よりの繰越金	8,434,823				
収入合計(A)	11,018,823				

II. 支出の部					
『デザイン理論』編集費	80,000				
『デザイン理論』印刷費	1,000,000				
大会補助費	150,000				
例会費	40,000				
分科会費	10,000				
ホームページ作成・維持費	150,000				
学会賞等奨励金	150,000				
藝術学関連学会連合会費	15,000				
事務費	15,000				
旅費	120,000				
予備費	50,000				
学会支援センター委託料	580,000				
<table border="1"> <tr> <td>業務委託手数料</td> <td>330,000</td> </tr> <tr> <td>業務委託立替金</td> <td>250,000</td> </tr> </table>	業務委託手数料	330,000	業務委託立替金	250,000	
業務委託手数料	330,000				
業務委託立替金	250,000				
選挙関連業務費	50,000				
当期支出合計(B)	2,410,000				
次期繰越金(A)-(B)	8,608,823				
支出合計	11,018,823				

引き続き、平成24年度意匠学会賞論文賞・作品賞の授与式が行われた。

学会賞選考委員会の横川公子委員長より、論文賞及び作品賞の授賞理由について説明があり、以下の会員に授与された。

「意匠学会論文賞」受賞者：前崎信也会員

「意匠学会作品賞」受賞者：大森正夫会員

・以上をもって、総会を閉会した。

一般会務報告

平成25年度 第1回役員会 議事録

日時：平成25年5月18日(土) 12時30分～

会場：京都女子大学 B校舎(家政学部)5階503教室

出席者：伊集院敬行、面矢慎介、川島洋一、関哲洋、多田羅景太、谷本尚子、永井順則、並木誠士、廣田孝、藤田治彦、三木順子、山形政昭、山口良臣、藪亨、吉村典子、渡邊眞

[審議事項]

議題 1. 前回議事録の承認

承認された。

議題 2. 会計報告および総会資料について
確認の上、承認された。

議題 3. 第55回大会について

会場：福井工業大学

会期：7月20日(土)、21日(日)

発表候補者(提出順)：

[研究発表]

- ・上田香(京都嵯峨芸術大学)「嵐絞りのデジタルアーカイブ作成と歴史の変遷に関する研究」
- ・羽藤広輔(東京藝術大学)「「雲伴居」にみる白井晟一の伝統的様式への姿勢－桂離宮の影響に着目して」
- ・池田仁美(武庫川女子大学)「メディアに見るシンガーミシン裁縫女学院とその周辺」
- ・天貝義教(秋田公立美術大学)「明治末期のアール・ヌーヴォーならびにセセッション様式模倣に対する平山英三の批判について－大正元年開催第六回商品改良会出品講評を中心に」
- ・高嶋忍(奈良女子大学)「赤穂段通の文様研究－文様の独自性形成過程と犬の松のイコノロジー」
- ・前崎信也(立命館大学)「明治期に朝鮮半島で販売されていた日本陶磁器について」
- ・藤田明史(関西学院大学大学院)「舞踏における型の存在－2つの稽古ノートを用いた比較研究－」

2014 (H.26) 年度 予算案

(自2014年4月1日 至2015年3月31日) (2013年7月20日承認)

1. 予算案

I. 収入の部										
会員会費	2,584,000									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>正会員</td> <td>8,000×323=</td> <td>2,584,000</td> </tr> <tr> <td>法人会員</td> <td>15,000×</td> <td>0=</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>0</td> </tr> </table>	正会員	8,000×323=	2,584,000	法人会員	15,000×	0=			0	
正会員	8,000×323=	2,584,000								
法人会員	15,000×	0=								
		0								
雑収入	0									
前年度よりの繰越金	8,608,823									
収入合計(A)	11,192,823									
II. 支出の部										
『デザイン理論』編集費	80,000									
『デザイン理論』印刷費	1,000,000									
大会補助費	150,000									
例会費	40,000									
分科会費	10,000									
ホームページ作成・維持費	150,000									
学会賞等奨励金	150,000									
藝術学関連学会連合会費	15,000									
事務費	15,000									
旅費	120,000									
予備費	50,000									
学会支援センター委託料	580,000									
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>業務委託手数料</td> <td>330,000</td> </tr> <tr> <td>業務委託立替金</td> <td>250,000</td> </tr> </table>	業務委託手数料	330,000	業務委託立替金	250,000						
業務委託手数料	330,000									
業務委託立替金	250,000									
名簿印刷費	250,000									
当期支出合計(B)	2,610,000									
次期繰越金(A)－(B)	8,582,823									
支出合計	11,192,823									

・倉前信江(大阪工業大学大学院)「デンマーク人建築家カイ・フィスカの建築作品における造形的特徴について」

・伊原久裕(九州大学)「日本のグラフィックデザインにおけるアイソタイプを受容—1958年～71年」

[パネル発表]

・藤本純子(大阪樟蔭女子大学)「歴史的衣服の複製作品の制作—ジャンヌ・ランヴァンのローブ・ド・スティール」

・橋場康人(筑波大学大学院)「Light node」

・益岡了(岡山県立大学)「車文化としての地域振興イベント～金津創作の森におけるフレンチトーストピクニック13年開催の歩み～」

・川島洋一(福井工業大学)「ハンズ・オン・ワークショップによるベンチ制作教育」

[英語発表]

・Kuandachakupt Chitchai(京都工芸繊維大学)「A Semiotic Analysis of Iconicity in Thai Images on Japanese Matchbox Labels」

プログラム: 別紙により報告された。

議題4. 9月例会について

会場候補: 神戸学院大学(ポートアイランド)

日時: 9月21日(土)

発表候補者: 未定

議題5. 11月例会について

会場候補: 大阪芸術大学(ほたるまちキャンパス)

日時: 未定

発表候補者: 未定

議題6. 2月例会について

会場、日時、発表者とも未定

議題 7. 2012年度収支決算、2013年度補正予算、2014年度予算案について

総会資料を基に検討し、承認された。

議題 8. 役員選挙について

名簿の改訂及び選挙管理委員会の立ち上げを次回の議題とする。

議題 9. 入退会希望者の承認(敬称略)

入会承認: 小林朋世、大里浩二、和田積希、増岡亮、田部井佳代、池田仁美、山崎明子、高嶋忍、長久智子、金永信、愈悦

退会承認: 太田孝彦、玉置育子、小宮容一

議題 10. その他

藤田会長より、次回大会はお茶の水女子大学での開催を予定していることが報告された。

学会賞委員会より、論文賞授賞者が報告され、承認された。

[報告事項]

1. 各種委員会報告

・編集委員会

『デザイン理論』62号は、6月末～7月上旬に発行予定。作品賞に該当者がいない場合でも理由を役員会で確認し、掲載することが報告された。

2. アート・ドキュメンテーション学会2013年度年次大会後援について

・意匠学会で後援することが報告された。

3. 事務局の移転について

・5月末に事務局を大阪大学へ移転することが報告された。

平成25年度 第2回役員会 議事録

日時: 平成25年7月20日(土) 11時30分～

会場: 福井工業大学 1-802 プロダクトデザインスタジオ

出席者: 伊集院敬行、伊原久裕、今井美樹、上羽陽子、大森正夫、面矢慎介、佐藤博一、島先京一、関哲洋、多田羅景太、谷本尚子、塚田章、塚田耕一、常見美紀子、並木誠士、橋本啓子、藤田治彦、山形政昭、山口良臣、藪亨、横川公子、渡邊眞、(竹内有子:事務局)

[審議事項]

議題 1. 前回議事録の承認

承認された。

議題 2. 会計報告および総会資料の確認

確認された。

議題 3. 9月例会について

会場: 神戸学院大学

日時: 9月21日(土)

発表候補者: 未定(関係者に発表を薦める)

議題 4. 11月例会について

会場候補: 大阪芸術大学

日時: 11月30日

発表候補者: 未定

議題 5. 2月例会について

会場候補: 京都市立芸術大学

日時、発表者とも未定

議題 6. 入退会希望者の承認 (敬称略)

入会承認: 鶴田悦子

退会承認: 井上敬、佐々木俊介

議題 7. 役員選挙について

2014年版名簿の作成(3年毎の刊行)及び選挙管理委員会3名の選定に関して、次回の役員会で検討することとなった。

[報告事項]

1. 各種委員会報告

- ・広報委員会: 会報73号の完了
- ・編集委員会

『デザイン理論』62号は、7月中に発行の予定。

- ・学会賞委員会

推薦書のフォーマットについて、ウェブ上に掲載・ダウンロードのうえ事務局あてに送付する形式を検討中である。広報委員会ともサイト掲載の件で連携予定。次回の役員会で詳細を報告する。

2. 名簿改訂について

「議題7」にて確認したとおり、2014年3月に実施する。

3. 芸術学関連学会連合シンポジウムについて

「議題2」にて確認した。

平成25年度 第3回役員会 議事録

日時: 平成25年9月21日(土) 12時30分～

会場: 神戸学院大学ポートアイランドキャンパス
B号館1F B109教室

出席者: 伊集院敬行、今井美樹、島先京一、関哲洋、多田羅景太、谷本尚子、塚田章、藤田治彦、山口良臣、藪亨、三木順子、横川公子、(竹内有子:事務局)

[審議事項]

議題 1. 前回議事録の承認・第55回意匠学会総会議事録の承認

一部を修正し、承認された。

議題 2. 11月例会について

会場: 大阪芸術大学

日時: 11月30日(土)

発表候補者: 2名が挙げられ、確認された。

議題 3. 11月例会について

会場候補: 京都市立芸術大学

日時: 2月15日(土)

発表候補者: 2名が挙げられた。

議題 4. 5月例会について

会場候補: 成安造形大学

日時、発表候補者とも未定

議題 5. 役員選挙について

選挙管理委員として、佐野浩三会員、奥佳弥会員、橋本啓子会員に就任依頼をすることとなった。

議題 6. 意匠学会学会賞の推薦方法について

書式等について、次回引き続き検討することとなった。

議題 7. 入退会希望者の承認 (敬称略)

入会承認: 岸岡千弘

退会承認: 金相美

議題 8. 第56回大会開催について

7月に、お茶の水女子大学にて開催する。詳細は次回に検討することになった。

[報告事項]

1. 各種委員会報告

- ・広報委員会

ウェブサイト更新箇所について報告。学会賞選考に関する所見が述べられた。

- ・学会賞委員会

2013年度作品賞の選考結果が報告された。

会報担当連絡先

〒670-0092 姫路市新在家本町1-1-12

兵庫県立大学環境人間学部

メディアデザイン研究室 関 哲洋 宛

e-mail: seki@shse.u-hyogo.ac.jp

TEL. 079-292-9332 (研究室直通)

FAX. 079-293-5710 (総務課)